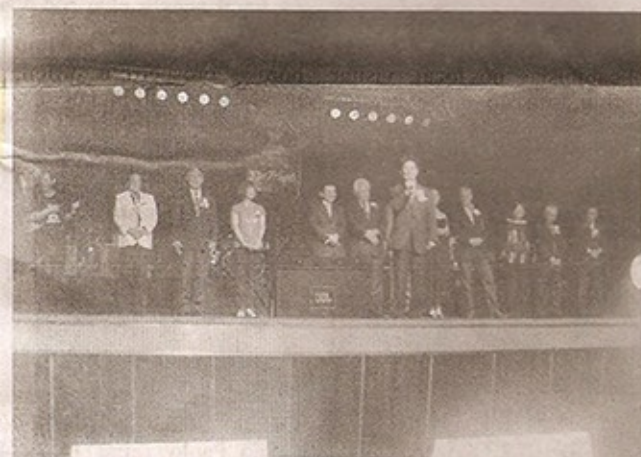


KARAOKÊ

Equipe feminina vence 17º Grand Kohaku The Friends



O presidente da UPK, Toshio Yamao, discursa durante abertura



Hanagasa Ondo (Acal)



Apresentações de danças típicas

Sensacional. Assim, a maioria dos entrevistados pela reportagem definiu o 17º Grand Kohaku do Grupo The Friends, realizado dia 15, no auditório do Bunkyo (Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa e de Assistência Social). "É sensacional cantar acompanhada de banda tão excepcional como essa e ainda assistir aos demais cantores, num evento também sensacional", afirmou a cantora Hisseko Yoshihara e complementando que, por isso, com muita satisfação, vem todos os anos participar da disputa. "Sou da mesma opinião, por isso também faço questão de vir participar. É compensador", reforçou Maliko Nagao, ao lado, que veio de Londrina e também



Kimio Suzuki interpretou "Ai se eu te pego"

contribuiu para a vitória da equipe feminina.

Mesmo sem ter cantado, convidada da plateia para compor o grupo de jurados em alguns blocos, Helena Honda também achou o evento sensacional e afirmou ter valido a pena ter vindo de-

vido ao alto nível dos cantores. "Ser jurada, então. Parece simples, por se tratar de simples escolha entre homem e mulher, mas é de grande responsabilidade porque um voto pode mudar o resultado mesmo com vários jurados", afirmou.

"Foi uma experiência sensacional, esta, da incumbência de votar, mas foi também a impressão que tivemos do Kouhaku", afirmou com muito entusiasmo a gerente financeiro da Kawasaki Motors do Brasil, Sônia Harue Ando, uma das convidadas a compor o júri, ao lado do marido Almir Borges de Campos que também gostou de sua primeira experiência. "Gostamos tanto que, você viu, participamos de todos os blocos e até toparemos voltar se formos convidados novamente", já deixando seu recado à comissão.

"Ainda bem que tive essa compensação por parte do público e até dos protagonistas porque, devido a uma série de contratemplos, antes e mesmo durante o evento, chegamos a ficar preocupados quanto à realização do mesmo", afirmou

aliviado o presidente do Grupo The Friends, prof. Tadao Ebihara. "E gostaria de pedir minhas desculpas, publicamente, além de agradecer encarecidamente ao deputado federal Junji Abe pelo esforço desmedido para obter a emenda parlamentar ao nosso evento, que só não foi liberada a tempo por nossa falha. E como estávamos atrasados na programação, antecipamos a abertura oficial e para não comprometer mais o público, pedi para cortarem meu discurso. Só que, com isso, acabei deixando de agradecer ao deputado diretamente", finalizou, considerando a possibilidade de no próximo contar com menos cantores para um evento mais curto a fim de não mais ser tão desgastante a todos e não terminar tão tarde como no deste ano.

A cada intervalo entre

blocos houve apresentações de danças típicas, taiko, kendo, além da participação especial do kodomonokai de São Carlos, mas prevaleceram as que envolviam o público estimulando-o a também participar, como os do Hanagasa Ondo e Shirarama Ondo trazidos por Hirofumi Ikezaki, presidente da ACAL. Na abertura oficial, o ex-ministro do Turismo Caio Luiz de Carvalho, agora no grupo Bandeirantes e que foi jurado no primeiro bloco, mostrou seu vínculo com a cultura japonesa cantando, de surpresa, parte de uma música japonesa tendo, ao lado, a apresentadora da Band News, Gisele Ishida, segurando-lhe o Ipad de onde "colava" a letra para cantar. A instituição contemplada deste ano foi a Ikoi no Sono (Assistência Social Dom José Gaspar), na pessoa de seu presidente, Reimei Yoshioka.

Apesar da vitória feminina, o resultado foi apertado, compreensível pela qualidade dos protagonistas, de ambos os lados, o que justifica só agora o desempate a favor delas após dezessete edições, criando já uma saudável rivalidade. "O do ano que vem será nosso!", bradou Sakae Kamia, cantor e capitão da equipe masculina. "Hum! Pois, venham!", respondeu Satiko Ono, cantora, professora e capitã feminina. (Silvio Sano, especial para o Jornal Nippak)



Grupo de taikô de Okinawa



Elaine Hara