

Elzo Sigueta assume presidência da UPK e vê 'situação tranquila'

A União Paulista de Karaoke – UPK – realizou no feriado de 1º de maio, Dia do Trabalho, na Associação Cultural Hiroshima do Brasil (zona Sul de São Paulo), solenidade de posse de sua nova diretoria. Na eleição, realizada em abril, na Associação dos Shizuoka Kenjinkai do Brasil, foram contabilizados 96 votos, dos quais 59 foram para a chapa única encabeçada por Elzo Sigueta. Foram computados 18 votos brancos e 19 votos nulos.

Em entrevista ao Jornal Nippak, o novo presidente disse que não esperava unanimidade. “Pode ser que um ou outro representante preferisse outro nome”, explicou Sigueta, que volta a comandar a principal entidade ligada ao karaokê no Estado de São Paulo após dez anos.

Segundo ele, os convites para que aceitasse o cargo surgiram no final de 2013, durante o bonenkai da UPK. “Algumas pessoas ligadas a UPK me procuraram perguntando se eu poderia aceitar já que aqueles que poderiam concorrer estavam com problemas pessoais. No início, disse não, mas depois de certa insistência aceitei até porque estarei parando com minhas atividades profissionais e pessoais, ou seja, vou me aposentar”, explicou Sigueta, acrescentando que procurou se certificar de que não haveria nenhum interessado entre os membros da antiga diretoria. No caso, leia-se Toshio Yamao, que presidiu a entidade nas duas gestões anteriores.

“Como ele (Yamao) estava impossibilitado de se afastar do cargo seis meses antes, como reza o estatuto, em função de compromissos assumidos com o Ministério da Cultura, coloquei meu nome por dois anos”, explicou Sigueta, que parabenizou o trabalho de seu antecessor.

“Hoje a situação da UPK está mais tranquila do que estava há dez anos graças ao trabalho realizado pelo Toshio Yamao, que saneou todas as dificuldades, principalmente do ponto de vista financeiro”, afirmou o novo presidente, afirmando que a entidade encontra-se com “certidão negativa”.

“Isso nos dá tranquilidade



Nova diretoria da UPK, encabeçada por Elzo Sigueta (centro), tomou posse no dia 1º de maio



Jooji Hato, Walter Ihoshi, Toshio Yamao, Elzo Sigueta e Junji Abe na cerimônia de posse

para trabalharmos e concentrarmos nossos esforços para que a UPK cresça um pouco mais”, conta Sigueta, lembrando que “as reservas financeiras foram utilizadas para pagar a pendência constatada em 2008”.

“A UPK estava indo bem

até ocorrer esse problema, mas agora deve ganhar fôlego e voltar a ser realmente uma entidade representativa”, disse Sigueta, que estima em cerca de 10 mil o número de cantores no Estado de São Paulo. “Fazendo alguns ajustes ainda é possível crescer um pouco

mais”, garante Elzo, antecipando que uma das ideias que deve ser estudada pelos representantes das 15 Regionais e também pelos professores é a possibilidade de incluir a categoria “música brasileira” para atrair novos adeptos.

(Aldo Shiguti)



Elzo Sigueta: “entidade deve ganhar fôlego”

Nova diretoria da UPK 2014-2016

- Presidente:** Elzo Sigueta
1º Vice-Presidente: Pedro Mizutani
2º Vice-Presidente: Mario Sakamoto
3º Vice-Presidente: Tiyomi Takase
1º Tesoureiro: Eiji Ito
2º Tesoureiro: Tomoharu Kawano
3º Tesoureiro: Isao Miyazawa
1ª Secretária: Neuza Sato
2ª Secretária: Eiko Hojo
3ª Secretária: Ruth Kino
1º Conselho Fiscal: Toshio Kiyohara
2º Conselho Fiscal: Massahiro Nishikawa
3º Conselho Fiscal: Hélio Yamaoka
1º Suplente: Armando Taniguchi
2º Suplente: Isao Ito
3º Suplente: Luiza Furuuti