

## Políticos e convidados destacam importância do karaokê como ferramenta de integração

ALDO SHIGUTIO

Autoridades, políticos e convidados que discursaram na cerimônia de abertura do 20º Paulistão foram unânimes em destacar o papel social do karaokê. A presidente da Abrac, Akemi Nishimori, que veio de Maringá especialmente para a abertura, lembrou que as duas entidades – Abrac e UPK – caminham de mãos dadas. O presidente da Aceas Suzano, Hideyuki Karia disse que, “além do espírito de competição, o Paulistão cumpre também um importante papel que é o de preservar a cultura japonesa”.

“Quem canta os males espanta e ainda fortalece a cultura japonesa”, destacou o deputado federal Walter Ihoshi (PSD-SP), acrescentando que foi através do Paulistão que “selou amizades eternas”.



Cerimônia de abertura é sempre um espetáculo à parte

O também deputado federal Junji Abe, que pela segunda vez conseguiu ajuda financeira para o evento, “a tradição dos festivais de karaokê nutre e reforça os laços culturais na comunidade nipo-brasileira, além de revelar talentos e contribuir para o fortalecimento da cultura de

modo geral”.

Já o deputado estadual Hélio Nishimoto (PSDB) lembrou que era a primeira vez que o Vale do Paraíba sediava um evento do porte do Paulistão. “É um dia especial e todos que estão ajudando merecem a nossa gratidão”, afirmou. (AS)