

## JACAREÍ

# 20º Paulistão reúne a 'nata' da música japonesa

Nesta sexta, sábado e domingo (7, 8 e 9), a cidade de Jacareí (distante cerca de 90 km de São Paulo), será a capital nacional da música japonesa com a realização da 20ª edição do Concurso de Karaokê do Estado de São Paulo, mais conhecido como "Paulistão". Durante esses três dias, a Associação Cultural e Desportiva Nipo-Brasileira de Jacareí, sede do evento, será palco de um desfile de talentos do karaokê. Serão, ao todo, cerca de 600 cantores pré-selecionados nas 15 Regionais filiadas à entidade: ABCD Baixada Santista, Central, Sudoeste e Centro-Oeste (Grande São Paulo); Centro, Leste, Norte, Oeste, Sul I e Sul II (Capital); Oeste Paulista, Mogiana, Noroeste, Sorocabana e Paulista (Interior).

A programação terá início amanhã (sexta), às 11 horas. A abertura oficial está marcada para às 12h30 de sábado. O encerramento, incluindo a cerimônia de premiação, está previsto para às 20h30 de domingo. A realização é da União Central de Karaokê, promoção da Associação Cultural Esportiva e Agrícola



Toshio Yamao, que está à frente da UPK há dois mandatos: "Nada é definitivo"

de Suzano (Aceas) – entidade responsável pela captação dos recursos – e apoio da UPK – União Paulista de Karaokê, Governo do Estado de São Paulo – por intermédio da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo – e do Bunkyo local. A coordenação geral é de Mario Sakamoto.

"Estamos trabalhando

para fazer o melhor Paulistão da história", conta Sakamoto, explicando que "a expectativa é sempre fazer um Paulistão melhor a cada ano". "Felizmente conseguimos uma boa divulgação, além de uma recepção carinhosa não só da comunidade nikkei como também da população de Jacareí, mostrando que o

karaokê está cada vez mais inserido na sociedade brasileira", disse Sakamoto.

Segundo o coordenador, que comandou também a 18ª edição, realizada em Suzano, em 2012, fazer um evento do porte do Paulistão não é fácil. "Uma das principais dificuldades é captar recursos", destaca Sakamoto, lem-

brando que, particularmente este ano, a tarefa se tornou ainda mais árdua em função da dívida que a UPK tinha com o Ministério do Turismo por conta de irregularidades em 2008.

"Não fosse isso, teríamos um saldo muito bom", afirmou o presidente da UPK, Toshio Yamao, destacando que a gestão atual assumiu a dívida com o MTur no valor de R\$ 220.260,32. Esse total – corrigido até 31/07/2013 – foi parcelado em nove vezes (uma entrada mais oito parcelas). "Pagamos a entrada, no valor de R\$ 100 mil e outras cinco parcelas no valor de cerca de R\$ 15.032,00 cada uma. Restam ainda mais três", conta Yamao, lembrando que o pagamento da primeira parcela era uma exigência do MTur para poder emitir a certidão necessária para que a entidade possa obter os recursos através de emendas.

Por causa dessa questão, Sakamoto preferiu se antecipar e utilizou o "crédito" junto à Aceas e solicitou o nome da entidade para fazer a captação de recursos. "Também agradecemos muito o

trabalho do deputado estadual Hélio Nishimoto (PSDB) que, em parceria com o deputado federal Junji Abe (PSD-SP), empenhou uma emenda parlamentar através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo para a realização do 20º Paulistão", disse Sakamoto.

Em seu segundo mandato à frente da UPK, Toshio Yamao pode estar se despedido da presidência da entidade em Jacareí. Apesar de falar em tom de despedida, Yamao faz questão de frisar que "nada é definitivo". "Minha sensação é a de dever cumprido", destaca Yamao.

(Aldo Shiguti)

20º CONCURSO DE KARAOKÊ DO ESTADO DE SÃO PAULO – PAULISTÃO  
QUANDO: DIAS 7, 8 E 9 DE FEVEREIRO. SEXTA, A PARTIR DAS 11 HORAS. SÁBADO E DOMINGO, INÍCIO ÀS 8 HORAS

ONDE: ASSOCIAÇÃO CULTURAL E DESPORTIVA NIPO-BRASILEIRA DE JACAREÍ (AV. LUCAS NOGUEIRA GARCEZ, 1940 – JARDIM ESPERANÇA)

INFORMAÇÕES PELOS TELEFONES: 11/3191-04030 / 3262-3980  
ENTRADA FRANCA